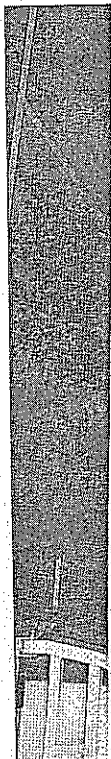


El *Papa Negro* tenía una agenda tan apretada en su visita a España que no quedaba otra que inaugurar la instalación deportiva allá por el mes de octubre.

Ahora, meses después, y sin que se haya disputado ni una sola competición oficial, las instalaciones han dejado al descubierto deficiencias que han obligado a ejecutar reparaciones.

El crudo invierno, con intensas nevadas y aguaceros, ha des-



Las lluvias han dejado al descubierto deficiencias en la dotación. / OSCAR NAVARRO

tapado importantes deficiencias en la cubierta de la instalación deportiva. Dieciocho meses de trabajos y una inversión de 3,7 millones de euros -última cifra oficial facilitada por la Institu-

ción Provincial el mismo día de la inauguración-, quedan en un segundo plano ante la aparición de goteras en la dotación, unas goteras que las fuentes consultadas por este rotativo han confir-

Y menos de tres meses antes de que la construcción se diera por concluida con construcción y equipamiento.

Varios operarios han trabajado durante semanas en el interior del pabellón después de que se detectaran importantes goteras. El problema no era menor, ya que el agua caía directamente en la pista de 47x27 metros donde, en un futuro, deben celebrarse las competiciones.

Es un espacio con un gran diseño con capacidad para 1.600 espectadores, que permitirá la práctica de distintos deportes.

La infraestructura está ubicada en un terreno aportado por el Ayuntamiento cerrateño, cerca del Instituto de Secundaria Canal de Castilla, junto al Centro de Salud, el Hogar del Pensionista y la Casa de Cultura.

Jóvenes de Baltanás se lanzan a la 'red' para buscar apoyos a sus iniciativas dinamizadoras

DP / PALENCIA

La *red de redes* es el escenario elegido por un grupo de jóvenes de Baltanás para lograr el respaldo necesario a su intención de poner en marcha un colectivo que dinamice la localidad.

Estos baltanasiegos se han dirigido a varias webs con contenidos de Baltanás para conseguir apoyos.

«Desde hace unos meses, un grupo de jóvenes del pueblo estamos intentando realizar diferentes actividades durante el año, principal-

mente en fechas especiales como San Gregorio, San Pedro, en verano, fiestas de Ntra. Sra. de Revilla...

El Ayuntamiento nos apoya en esta iniciativa pero no puede sufragar todos los gastos y nosotros no podemos costearlos», aseguran en su escrito en el que anuncian que se han planteado la posibilidad de crear una asociación, «no solo para financiar el desembolso económico que esto conlleva sino para que la gente participe en la preparación de las actividades y colaboración en éstas». Entre sus proyectos

más destacados cabe reseñar la organización de un concurso gastronómico de tortillas en San Gregorio, la celebración de un mercado medieval, la organización de un festival de música, dar continuidad a una cata de vinos con la que se recuperó una vieja tradición en Baltanás, con motivo de la vendimia, o concursos gastronómicos.

Recuerdan que aunque el Ayuntamiento baltanasiego les brinda todo su apoyo, «sin la cooperación del pueblo, es evidente que no podemos hacer mucho».



El colectivo quiere dar continuidad a la tradición recuperada de las catas. / LLA

Además, a lo largo de los próximos seis meses entrarán en contacto directo con bienes relevantes del patrimonio artístico vinculados a la corona.

'Teclando futuro' llega a 387 presos

FORMACIÓN

EL NORTE. 387 internos del centro penitenciario de La Moraleja de Dueñas se han formado en nuevas tecnologías a través del programa 'Teclando futuro', enmarcado en las actuaciones de 'Ciudadano Digital' de la Estrategia Regional para la Sociedad Digital del Conocimiento de Castilla y León. El objetivo de las 540 actividades, cursos y talleres formativos desarrollados es impulsar la inclusión digital en la sociedad del conocimiento y de las nuevas tecnologías de aquellos colectivos en riesgo de exclusión social.

Restauración en la iglesia de Cisneros

PATRIMONIO

EL NORTE. La Fundación del Patrimonio Histórico iniciará hoy la restauración del artesonado de la iglesia de San Facundo.

NOTICIA "DIARIO PALENTINO"

17 - FEBRERO - 2010

ambigüedad

El Museo Reina Sofía acoge la primera gran retrospectiva en España del creador alemán Thomas Schütte

MIGUEL LORENCI

MADRID. A primera vista no se sabe muy bien si las obras de Thomas Schütte están acabadas o en pleno inicio. Tampoco si los rostros de su desiguales esculturas humanas se duele o se carcajean.

Resulta también difícil descifrar la intención de las instalaciones y maquetas de este multidisciplinar y polifacético artista alemán que se mueve como pez en el agua en el territorio de la ambigüedad y que se ha ganado un puesto de privilegio en el circuito internacional del arte en las últimas décadas. El Museo Reina Sofía inaugura hoy la primera gran retrospectiva que se dedica en España a Thomas Schütte (Oldenburg, Alemania, 1954) En cartel hasta el 17 de mayo, es uno de los platos fuertes de la temporada en el museo que dirige Juan María Villal que presenta a

generación al que 'el reina' expuso hace un año y al que Schütte conoció años antes en el mismo museo.

La muestra permite recorrer la evolución creativa de Schütte -«no es eclecticismo posmoderno» aclara Borja Vilel- a lo largo de más de treinta años de trabajo y ofrece una completa visión de una obra tan extensa como variada en al que piezas antropomórficas de acero o aluminio en grandes formatos conviven con pequeña y diminutas figuras modeladas en plastilina de apenas dos palmos.

Demuestra, como él mismo sostiene, que «el arte no sale de las academias, no sale de la enseñanza y no sale de los medios de comunicación: sale de la vida, de las relaciones y de la experiencia».

Se han reunido 75 obras cuyo grueso se exhibe en la primera planta del edificio Sabatini. Pero las pie-