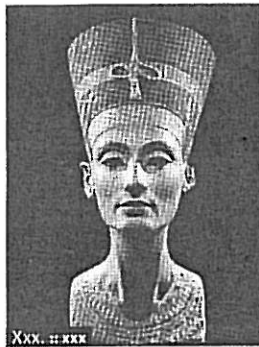


Berlín ignora la petición egipcia sobre Nefertiti

ARQUEOLOGÍA
 :: EFE. Las autoridades alemanas insisten en que no hay una petición de restitución del busto de Nefertiti por parte de Egipto y rechazan incluso la posibilidad de prestarlo para que sea expuesto temporalmente, por los riesgos que el transporte implicaría para la Reina del Nilo, de 3.400 años de antigüedad.



Julie Andrews piensa en hacerse ciudadana estadounidense

CINE
 :: EFE. La actriz y cantante británica Julie Andrews ha revelado a la revista 'The Lady' que está empezando a pensar en hacerse ciudadana de Estados Unidos. La intérprete de 'Mary Poppins' y 'Sonrisas y lágrimas' está casada con el realizador norteamericano Blake Edwards y vive entre Los Ángeles y Suiza aunque le gustaría tener una tercera casa en su Gran Bretaña natal.

Egipto creará un museo de la revolución, que acabó con la monarquía

HISTORIA
 :: EFE. Egipto planea erigir un museo en conmemoración de la revolución de los Oficiales Libres de 1952, que puso fin a la monarquía del rey Faruq e inició un nuevo período político con la instauración de la república. La sede central del Consejo Revolucionario, con vistas al río Nilo, fue construida en 1949 por el entonces rey Faruq con el fin de albergar los yates reales.

William Shakespeare era criptocatólico y estuvo en secreto en Roma

LITERATURA
 :: EFE. El mayor dramaturgo de la época isabelina, el inglés William Shakespeare (1564-1616), era un criptocatólico que pasó además algunos años en Italia, según puede deducirse de varias inscripciones en un libro de peregrinos. Así lo afirma el padre Andrew Heaton, vicerrector del Venerable English College, un seminario romano para curas católicos ingleses.

El equipo de 'Parnassus' recuerda con emoción a Heath Ledger

MARTÍN-GUIRADO
 LOS ANGELES. 'The Imaginarium of Doctor Parnassus', la última película protagonizada por Heath Ledger, se estrena en EEUU este viernes, casi dos años después de la muerte del actor australiano, recordado con emoción por sus compañeros de rodaje. «Le echamos de menos», dijo el director del filme, Terry Gilliam, en una rueda de prensa organizada en Los Angeles (California). «Era una persona extraordinaria, con un talento infinito, y con los pies en el suelo. Siempre me quedaré con su grandeza y su forma de ser, no tenía miedo a nada», añadió. El intérprete falleció a los 28 años el 22 de enero de 2008 en Nueva York por una sobredosis accidental de fármacos.

«Ningún ciudadano será desconectado de Internet sin la intervención de un juez»

González-Sinde aclara la postura del Gobierno en torno a la posibilidad de cerrar páginas web

EP
 MADRID. La ministra de Cultura, Angeles González-Sinde, recalco ayer en el pleno del Congreso que «ningún ciudadano será desconectado de Internet sin la intervención de un juez». De esta forma respondía a una interpelación urgente del PP para que el Gobierno aclare su postura en torno a la posibilidad de cerrar páginas web sin autorización judicial, tal y como recoge la Disposición Final Primera del anteproyecto de Ley de Economía Sostenible. La ministra pidió consensuar una declaración que reza: «Cultura, libre de crispación» y recordó que «plantearse que un ministro o ministra de este Gobierno pueda recortar los derechos de cualquier ciudadano, es incompatible con la trayectoria del Gobierno».



González-Sinde, durante su intervención. :: MOYA/EFE

La ministra confía en que las ayudas al cine sean constitucionales

EFE
 MADRID. La ministra de Cultura, Angeles González-Sinde, expresó ayer su confianza en la «plena constitucionalidad» de la medida por la que las televisiones destinan un 5% de sus ingresos a la financiación del cine español. La ministra, en declaraciones a los periodistas en los pasillos del Congreso, ha pedido igualmente esperar el dictamen sobre la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Tribunal Supremo.

El alto tribunal, en su cuestión, estima que esa obligación de destinar parte de sus ingresos al cine español y europeo atenta contra la libertad de empresa, toda vez que restringe la capacidad de las cadenas para decidir sobre el fin de sus ganancias. Ante ello, González-Sinde ha manifestado que conviene pensar que «el cine es una forma de expresión artística y una industria que genera empleo». La ministra de Cultura defendió dicho precepto de la Ley Audiovisual de 1999, ya que las televisiones, en su obligación como servicio público, han de intervenir en la financiación de la cultura y del patrimonio.

Por su parte, el diputado popular José María Lasalle, recriminó a la ministra su falta de «liderazgo» en la resolución de este asunto «que se ha cocinado desde Presidencia de Gobierno sin su consentimiento», dijo. Asimismo, el diputado popular, culpó al Gobierno de la «vulneración masiva de la propiedad intelectual en España» que sitúa a nuestro país a la misma altura que «Bielorrusia o Uzbekistán» y calificó de «vergonzosa» esta situación que a su entender debe ser «una cuestión de Estado».

González-Sinde respondió al diputado popular que es preciso «vincular con garantías los derechos de todos en la red» y recordó que todos los países europeos se encuentran «en la misma situación» que España en el «debate apasionado» sobre esta materia. La ministra de Cultura defendió las «vías de diálogo» y «serenidad» para abordar la cuestión que constituye «un escenario muy complejo aunque no una misión imposible», afirmó apostando por ser «constructiva» en sus actuaciones. Asimismo, la titular de Cultura

recordó al diputado popular opiniones contrarias dentro de su propio partido, lo que calificó a su vez de «lógico» y manifestó que considera que, en el fondo, tanto el PP como el PSOE y el Gobierno «coinciden en lo fundamental», aseveró defendiendo poco después «el equipo leal y unido» del Ejecutivo. La ministra de Cultura finalizó su intervención refiriéndose a la carta abierta enviada por la Coalición de Creadores a Rodríguez Zapatero en la que muestran su «malestar» al Gobierno y consideran que la propuesta del Ejecutivo es «de mínimos».

DESDE EL TEATRO PRINCIPAL GRAN VÍA DE MADRID
 COMPLEMENTANDO SU CONSTITUCIÓN LA PELÍCULA

EL MACO DE OZ

TEATRO CIRCO DE CARTAGENA
 29 DE DICIEMBRE - 18:00 y 20:30
 DOS ÚNICAS FUNCIONES !!!

ENTRADAS A LA VENTA 4€ DE 18 a 23 € EN TAQUILLA
 www.lamaco.es/tel: 902 13 90 25 y 7 946 MERCIA

LA MEJOR OFERTA EDITORIAL DE LOS DOMINGOS

LA VERDAD + V. + DINERO Y EMPLEO + XL SEMANAL + MUJER HOY CORAZÓN

POR SÓLO 2'30 € SIN MUJER HOY CORAZÓN: 2 € **LA VERDAD**